

Wymagania Z PLASTYKI W KL. 7

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
2. Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, dotyczącymi:
 - podziału sztuk plastycznych i języka dzieła plastycznego
 - sposobów interpretacji świata w dziełach sztuki i stylu w sztuce, stylu artysty
 - sztuki nowoczesnej I połowy XX wieku (postimpresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm – nazwiska twórców)
 - architektury i rzeźby tego okresu
 - sztuki najnowszej (awangarda, po – art., op – art., koncept, akcja, instalacja)
 - artystów polskich światowego formatu
 - fotografii, teatru, teatru plastycznego i filmu
 - grafiki komputerowej i związanych z nią możliwościach, grafiki użytkowej
 - współczesnej architektury i architektury wnętrz
 - rynku sztuki i praw autorskich.
3. Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
4. Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
5. Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
6. Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
7. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

1. Zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
2. Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki (patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
4. Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady.
5. Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady.
6. Angażuje się w różne działania artystyczne (konkursy, wystawy itp.)
7. W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dobra. Uczeń:

1. Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
2. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
4. Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady..
5. Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne , wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie..
6. Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,, stosując poznane zasady.
7. Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dostateczna. Uczeń:

1. Bywa przygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.
3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.

4. Wymienia niektóre style w sztuce XIX i XX wieku, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
5. Tworzy kompozycje plastyczne, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
6. Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

1. Często jest nieprzygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny , niesystematyczny, nieestetyczny.
3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego .
4. Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy.
5. Niechętnie wypowiada się na tematy związane z plastyką .

Ocena niedostateczna. Uczeń:

1. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
2. Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.
3. Nie zna wybranych epok i stylów, omawianych podczas zajęć.
4. Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów..
5. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.

Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

1. *Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych i plastycznych na tematy związane ze sztuką, kartkówka z 3 ostatnich tematów lub krótkiego działu).*
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela. Oceniana jest przede wszystkim praca na lekcji.*
3. *Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem (pisemna lub ustna wypowiedź dotycząca dzieła lub tekstu pisanego).*
4. *Warsztaty plastyczne i konkursy dla zainteresowanych*
5. *Zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek.*

**OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY
I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.**

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie podczas lekcji decydują ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą się ubiega.