

Wymagania Z PLASTYKI W KL. 5

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
2. Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce pojęciami, takimi jak: ekspresja, emocje, sztuka abstrakcyjna, grafika i jej rodzaje, scenariusz i scenografia, kostium, kompozycja statyczna i dynamiczna, bryła i rzeźba, gama barwna zimna i ciepła, barwy dopełniające, faktura, moda.
3. Wykonuje ćwiczenia plastyczne, reprezentujące poznane techniki i dziedziny, takie jak: grafika (monotypia, kalko graf), rzeźba (postać ludzka w ruchu – rzeźba papierowa, plastelinowa i inne), projekty mody, prace fakturalne z gazet i kłajstru z maki, projekt plakatu.
4. Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
5. We właściwy sposób dostosowuje środki plastyczne do tematu, zna emocjonalne oddziaływanie koloru.
6. Rozumie funkcje muzeum, wie, gdzie w najbliższej okolicy znajdują się ciekawe obiekty muzealne.
7. W swoich pracach korzysta z możliwości komputera i prostych programów graficznych.
8. Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
9. Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
10. Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
11. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

1. Chętnie i z dużym zaangażowaniem podejmuje działalność twórczą, zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
2. Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki (patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
4. Zna i używa w praktyce poznane techniki plastyczne (pkt 3 przy ocenie celującej).
5. Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady, zna rolę muzeum.
6. Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady i korzysta w razie potrzeby z komputera.
7. Angażuje się w różne działania artystyczne (konkursy, wystawy itp.)
8. W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dobra. Uczeń:

1. Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
2. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
4. Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady..
5. Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne , wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie..
6. Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,, stosując poznane zasady.
7. Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dostateczna. Uczeń:

1. Bywa przygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
2. W nieprzemyślany i nieadekwatny sposób stosuje środki plastyczne do tematu.
3. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.
4. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.
5. Wymienia i omawia tylko niektóre poznane na lekcji dzieła sztuki, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
6. Tworzy kompozycje plastyczne niezgodne z tematem, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
7. Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

1. Często jest nieprzygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny , niesystematyczny, nieestetyczny.
3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego .
4. Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy..
5. Niechętnie wypowiada się na tematy związane z plastyką .

Ocena niedostateczna. Uczeń:

1. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
2. Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.
3. Nie zna wybranych dzieł sztuki, omawianych podczas zajęć.
4. Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów.
5. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.

Obszary podlegające ocenie:

1. *Wiedomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki.*
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela.*
3. *Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem.*
4. *Tworzenie wypowiedzi na tematy związane ze sztuką.*
5. *Zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek .*

OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.

Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia:

1. *Prace plastyczne w różnych technikach według planu indywidualne lub w grupie*
2. *Quizy tematyczne z podziałem klasy na grupy.*
3. *Praca na lekcji – czytanie ze zrozumieniem.*
4. *Warsztaty plastyczne dla zainteresowanych.*
5. *Wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy związane ze sztuką.*

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to zaangażowanie decyduje ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.