

Wymagania Z MUZYKI W KL. 6

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane z muzyką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość muzyczną (gra na instrumentach, śpiew w zespole wokalnym, itd.).
2. Samodzielnie odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika, kolorystyka. Rozpoznaje budowę wariacji.
3. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne, porządkuje chronologicznie kompozytorów (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko, W. Lutosławski, K. Penderecki i inni).
4. Rozróżnia polifoniczną i homofoniczną fakturę utworów muzycznych.
5. Zna grupę instrumentów dętych, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie ze szczególnym uwzględnieniem organów.
6. Nazywa i rozpoznaje głosy ludzkie, w tym kontratenor i głos biały, wymienia typy zespołów wokalnych.
7. Potrafi opisać układ orkiestry symfonicznej oraz sposoby komunikacji dyrygenta z zespołem.
8. Posiada informacje na temat tańca ze szczególnym uwzględnieniem baletu, tańca towarzyskiego, tańca renesansowego, zna pojęcie suity. Zna kroki i potrafi zatańczyć wybrany taniec towarzyski.
9. Rozróżnia i rozpoznaje gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret), podaje ich tytuły i autorów oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
10. Samodzielnie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z pełnym uwzględnieniem melodii, rytmu, tempa, dynamiki, tekstu. Podejmuje udane próby śpiewu wielogłosowego, samodzielnie sobie akompaniuje.
11. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), w pełni stosując się do wskazówek wykonawczych.
12. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
13. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
14. Uczestniczy w konkursach muzycznych i osiąga w nich sukcesy.
15. Prezentuje swoją twórczość muzyczną w szkole i poza nią (własne koncerty i inne formy występów).
16. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje większość elementów notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika. Rozpoznaje budowę wariacji.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne, porządkuje chronologicznie kompozytorów (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko, W. Lutosławski, K. Penderecki i inni).
3. Rozumie różnicę między polifoniczną i homofoniczną fakturą utworów muzycznych.
4. Zna grupę instrumentów dętych, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie ze szczególnym uwzględnieniem organów.
5. Nazywa głosy ludzkie, w tym kontratenor i głos biały, wymienia większość typów zespołów wokalnych.
6. Potrafi opisać układ orkiestry symfonicznej oraz sposoby komunikacji dyrygenta z zespołem.
7. Posiada informacje na temat tańca ze szczególnym uwzględnieniem baletu, tańca towarzyskiego, tańca renesansowego, zna pojęcie suity.
8. Rozróżnia gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret,) oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
9. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).

10. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do większości wskazówek wykonawczych.
11. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
12. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
13. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena dobra. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika. Omawia budowę wariacji.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne,
3. Rozumie różnicę między polifoniczną i homofoniczną fakturą utworów muzycznych.
4. Zna grupę instrumentów dętych, rozpoznaje ich wygląd ze szczególnym uwzględnieniem organów.
5. Nazywa głosy ludzkie, w tym kontratenor i głos biały, wymienia większość typów zespołów wokalnych.
6. Potrafi opisać układ orkiestry symfonicznej oraz sposoby komunikacji dyrygenta z zespołem.
7. Posiada informacje na temat tańca ze szczególnym uwzględnieniem baletu, tańca towarzyskiego, tańca renesansowego.
8. Rozróżnia większość poznanych gatunków muzycznych teatralnych (opera, operetka, musical, kabaret,) oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
9. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
10. Z niewielką pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do niektórych wskazówek wykonawczych.
11. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
12. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
13. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena dostateczna. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje tylko niektóre elementy notacji muzycznej, zna niewiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, zna nazwiska kompozytorów (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko).
3. Zna grupę instrumentów dętych,
4. Nazywa głosy ludzkie, wymienia niektóre typy zespołów wokalnych.
5. Z pomocą nauczyciela potrafi opisać układ orkiestry symfonicznej oraz sposoby komunikacji dyrygenta z zespołem.
6. Posiada niektóre informacje na temat tańca ze szczególnym uwzględnieniem baletu, tańca towarzyskiego, tańca renesansowego.
7. Wymienia niektóre gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret,) oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
8. W grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
9. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), nie stosując się do wskazówek wykonawczych.
10. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
11. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

1. Zna niewiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, z pomocą nauczyciela charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, zna nazwiska kompozytorów (W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin).
3. Zna tylko niektóre instrumenty dęte
4. Nazywa kilka głosów ludzkich, wymienia niektóre typy zespołów wokalnych.
5. Z pomocą nauczyciela potrafi opisać układ orkiestry symfonicznej .
6. Posiada niewiele informacji na temat tańca towarzyskiego, tańca renesansowego.
7. Wymienia niektóre gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret,)
8. W grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
9. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych
10. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
11. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).

Ocena niedostateczna. Uczeń:

1. Nie zna pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika.
2. Nie potrafi s charakteryzować kilku wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, nie zna nazwisk kompozytorów (W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin).
3. Nie umie wymienić instrumentów dętych.
4. Nie nazywa głosów ludzkich, nie prezentuje niektórych typów zespołów wokalnych.
5. Nie opisuje układu orkiestry symfonicznej .
6. Nie posiada informacji na temat tańca towarzyskiego, tańca renesansowego.
7. Nie zna gatunków muzycznych teatralnych.
8. W grupie nie wykonuje wybranych pieśni i piosenek, odmawia wykonania ćwiczeń.
9. Nie gra na instrumentach, nie podejmuje prób.
10. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach.
11. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
12. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze muzyką

Obszary podlegające ocenie:

1. Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć muzycznych i języka dzieła muzycznego ,elementów notacji muzycznej.
2. Umiejętności w zakresie tworzenia prostych improwizacji muzycznych według wskazówek nauczyciela.
3. Umiejętność analizowania dzieła muzycznego i czytania ze zrozumieniem.
4. Znajomość wybranych kompozytorów i okresów, w jakich tworzyli muzykę.
5. Śpiew solo lub w grupie wybranych utworów
6. Gra na wybranych instrumentach muzycznych.
7. Tworzenie wypowiedzi za pomocą środków pozamuzycznych.
8. Przygotowanie ucznia do lekcji.
9. Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek .

OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU MUZYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY

I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.

Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia:

1. Kartkówki z trzech tematów.
2. Śpiew pieśni i piosenek.
3. Gra na instrumentach.
4. Prace plastyczne w różnych technikach według planu indywidualne lub w grupie na tematy związane z muzyką.
5. Quizy tematyczne z podziałem klasy na grupy.

6. Praca na lekcji – czytanie ze zrozumieniem.

7. Wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy związane z muzyką.

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to zaangażowanie decyduje ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.