

Wymagania Z MUZYKI W KL. 4

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane z muzyką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość muzyczną (gra na instrumentach, śpiew w zespole wokalnym, itd.).
2. Samodzielnie odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej (gama durowa, gama C-dur, nuty i pauzy, metrum, klucze muzyczne, znaki przykluczowe, akord) zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, tempo, dynamika. Rozpoznaje rondo.
3. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne.
4. Wymienia i charakteryzuje polskie tańce narodowe. Potrafi zatańczyć kroki wybranych.
5. Zna grupę instrumentów perkusyjnych i wybrane instrumenty strunowe, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie, tworzy proste akompaniamenty na instrumentach perkusyjnych.
6. Rozpoznaje wybrane utwory Antoniego Vivaldiego, zna życie i twórczość F. Chopina.
7. Nazywa i rozpoznaje głosy ludzkie.
8. Samodzielnie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z pełnym uwzględnieniem melodii, rytmu, tempa, dynamiki, tekstu. Podejmuje udane próby śpiewu wielogłosowego, samodzielnie sobie akompaniuje.
9. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), w pełni stosując się do wskazówek wykonawczych.
10. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
11. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
12. Uczestniczy w konkursach muzycznych i osiąga w nich sukcesy.
13. Prezentuje swoją twórczość muzyczną w szkole i poza nią (własne koncerty i inne formy występów).
14. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje większość elementów notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, tempo, dynamika. Rozpoznaje budowę ronda.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne, porządkuje chronologicznie kompozytorów (A. Vivaldi, F. Chopin, i inni)
3. Zna grupę instrumentów perkusyjnych i wybrane strunowe, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie.
4. Nazywa głosy ludzkie.
5. Posiada informacje na temat tańców narodowych, potrafi zatańczyć figury taneczne występujące w niektórych z nich.
6. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
7. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do większości wskazówek wykonawczych.
8. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
9. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
10. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena dobra. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, tempo, dynamika. Omawia budowę ronda.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne,
3. Zna grupę instrumentów perkusyjnych, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie.
4. Nazywa głosy ludzkie.
5. Posiada informacje na temat tańców narodowych, potrafi zatańczyć niektóre kroki taneczne w nich występujące.

6. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
7. Z niewielką pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do niektórych wskazówek wykonawczych.
8. Wykonuje improwizacje głosem i na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
9. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
10. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena dostateczna. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje tylko niektóre elementy notacji muzycznej, zna niewiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, zna nazwiska kompozytorów (F. Chopin, A. Vivaldi i inni).
3. Zna grupę instrumentów perkusyjnych, rozpoznaje wybrane instrumenty strunowe.
4. Nazywa głosy ludzkie.
5. Posiada niektóre informacje na temat tańców narodowych, próbuje wykonywać kroki taneczne do wybranych spośród nich.
6. W grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
7. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), nie stosując się do wskazówek wykonawczych.
8. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
9. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

1. Z na niewiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, z pomocą nauczyciela charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, zna nazwiska kompozytorów (F. Chopin).
3. Zna tylko niektóre instrumenty perkusyjne.
4. Nazywa kilka głosów ludzkich.
5. Posiada niewiele informacji na temat tańców narodowych, niechętnie bierze udział w ćwiczeniu kroków i układów tanecznych.
6. W grupie wykonuje wybrane pieśni i piosenki z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
7. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych
8. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach, odtwarza ruchem i gestodźwiękami proste rytmy.
9. Tworzy wypowiedzi o muzyce za pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).

Ocena niedostateczna. Uczeń:

1. Nie zna pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, tempo, dynamika.
2. Nie potrafi s charakteryzować kilku wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, nie zna nazwisk kompozytorów (A. Vivaldi, F. Chopin i inni).
3. Nie umie wymienić instrumentów perkusyjnych i wybranych strunowych.
4. Nie nazywa głosów ludzkich
5. Nie posiada informacji na temat polskich tańców narodowych, nie zna kroków tanecznych.
6. W grupie nie wykonuje wybranych pieśni i piosenek, odmawia wykonania ćwiczeń.
7. Nie gra na instrumentach, nie podejmuje prób.

8. Niechętnie wykonuje improwizacje na instrumentach.
9. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
10. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze muzyką.

Obszary podlegające ocenie:

1. Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć muzycznych i języka dzieła muzycznego ,elementów notacji muzycznej.
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych improwizacji muzycznych według wskazówek nauczyciela.*
3. *Umiejętność analizowania dzieła muzycznego i czytania ze zrozumieniem.*
4. *Znajomość wybranych kompozytorów i okresów, w jakich tworzyli muzykę.*
5. *Śpiew solo lub w grupie wybranych utworów*
6. *Gra na wybranych instrumentach muzycznych.*
7. *Tworzenie wypowiedzi za pomocą środków pozamuzycznych.*
8. *Zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek .*

OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU MUZYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY

I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.

Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia:

1. *Kartkówki z trzech tematów.*
2. *Śpiew pieśni i piosenek.*
3. *Gra na instrumentach.*
4. *Prace plastyczne w różnych technikach według planu indywidualne lub w grupie na tematy związane z muzyką.*
5. *Quizy tematyczne z podziałem klasy na grupy.*
6. *Praca na lekcji – czytanie ze zrozumieniem.*
7. *Wypowiedzi ustne lub pisemne na tematy związane z muzyką.*

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, zaangażowanie decyduje ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.