

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL. 7

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
- Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, dotyczącymi:
 - podziału sztuk plastycznych i języka dzieła plastycznego
 - sposobów interpretacji świata w dziełach sztuki i stylu w sztuce, stylu artysty
 - sztuki nowoczesnej I połowy XX wieku (postimpresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm – nazwiska twórców)
 - architektury i rzeźby tego okresu
 - sztuki najnowszej (awangarda, po – art., op – art., koncept, akcja, instalacja)
 - artystów polskich światowego formatu
 - fotografii, teatru, teatru plastycznego i filmu
 - grafiki komputerowej i związanych z nią możliwościach, grafiki użytkowej
 - współczesnej architektury i architektury wnętrz
 - rynku sztuki i praw autorskich.
- Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
- Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
- Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
- Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- Zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
- Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki (patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
- Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady.
- Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady.
- Angażuje się w różne działania artystyczne (konkursy, wystawy itp.)
- W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dobra. Uczeń:

- Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
- Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
- Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady..
- Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne , wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie..
- Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,, stosując poznane zasady.
- Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dostateczna. Uczeń:

- Bywa przygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.
- Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.

- Wymienia niektóre style w sztuce XIX i XX wieku, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
- Tworzy kompozycje plastyczne, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
- Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- Często jest nieprzygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny , niesystematyczny, nieestetyczny.
- Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego .
- Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy..
- Niechętnie wypowiada się na tematy związane z sztuką .

Ocena niedostateczna. Uczeń:

- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
- Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.
- Nie zna wybranych epok i stylów, omawianych podczas zajęć.
- Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów..
- Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.

Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

- Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych i plastycznych na tematy związane ze sztuką, kartkówka z 3 ostatnich tematów lub krótkiego działu).*
- Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela. Oceniana jest przede wszystkim praca na lekcji. Jeśli praca jest wg ucznia dokończona ocena jest wpisywana do Mobilnej. Jeśli uczeń chce pracę dokończyć w domu ocena z pracy na lekcji jest wpisana do notatnika nauczyciela, uczeń ma możliwość przyniesienia pracy dokończonej na następne zajęcia. Jeśli tego nie zrobi do dziennika zostaje wpisana ocena z lekcji.*
- Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem (pisemna lub ustna wypowiedź dotycząca dzieła lub tekstu pisanego).*
- Przygotowanie ucznia do lekcji (np. posiadanie potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu i podręcznika, zadanie domowe itp.)*
- Prace dodatkowe dla chętnych uczniów.*
- Warsztaty plastyczne i konkursy dla zainteresowanych.*
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.*
- Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek.*

OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.

Skala oceniania prac pisemnych:

- 34-49% dopuszczający
- 50-75% dostateczny
- 76-89% dobry
- 90-96% bardzo dobry
- 97-100% celujący

Szanse ucznia na lekcji:

Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejny brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela (do tygodnia od otrzymania oceny niedostatecznej). Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.

Jeśli uczeń jest nieobecny ma obowiązek uzupełnić zeszyt oraz wykonać ćwiczenie plastyczne.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie podczas lekcji decydują ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą się ubiega.