

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KL. 7

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m.in. poprzez gromadzenie informacji o muzyce, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość muzyczną (gra na instrumentach, śpiew w zespole wokalnym, itd.).
2. Samodzielnie odczytuje i zapisuje elementy notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia a muzyczne, takie jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika, kolorystyka.
3. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne, porządkuje chronologicznie kompozytorów, kojarzy ich nazwiska z epokami w historii muzyki (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko, W. Lutosławski, K. Penderecki i inni).
4. Rozróżnia monofoniczną, polifoniczną i homofoniczną fakturę utworów muzycznych.
5. Rozpozna je z słuchu instrumenty muzyczne, należące do różnych grup.
6. Nazywa i rozpoznaje głosy ludzkie, w tym kontraten i głosy białe, wymienia typy zespołów wokalnych.
7. Posiada informacje o różnych gatunkach tanecznych. Znak rozpoznaje i zatańczy wybrany taniec towarzyski.
8. Rozróżnia i rozpoznaje gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret), podaje ich tytuły i autorów oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
9. Samodzielnie wykonuje wybrany pieśń i piosenkę z pełnym uwzględnieniem melodii, rytmu, tempa, dynamiki, tekstu. Podejmuje udaną próbę śpiewu w wielogłosowego, samodzielnie sobie towarzyszy.
10. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), w pełni stosując się do wskazań wykonawczych.
11. Wykonuje improwizację w formie instrumentach, odtwarzając w sposób swobodny i prosty rytm.
12. Tworzy wypowiedzi o muzyce z pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
13. Uczestniczy w konkursach muzycznych i osiąga w nich sukcesy.
14. Prezentuje swoją twórczość muzyczną w szkole i poza nią (własne koncerty i inne formy występów).
15. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dbając o estetykę.
16. Wie, czym jest sonoryzm w muzyce konkretna,
17. Potrafi przedstawić terapeutyczną rolę muzyki.
18. Charakteryzuje wybrany styl muzyki XX wieku, min. jazz, rap, muzyka rozrywkowa w różnych odmianach.
19. Wymienia i charakteryzuje rodzaje muzyki, takie jak: klasyczna, ludowa, elektroniczna itd. Ocena

a bardzo dobra. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje większość elementów notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia a muzyczne, takie jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne, porządkuje chronologicznie kompozytorów (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko, W. Lutosławski, K. Penderecki i inni).
3. Rozumie różnicę między monofoniczną, polifoniczną i homofoniczną fakturą utworów muzycznych.
4. Zna różną grupę instrumentów, rozpoznaje ich wygląd i brzmienie.
5. Nazywa i rozpoznaje głosy ludzkie, wymienia kilka typów zespołów wokalnych.
6. Posiada informacje o różnych rodzajach tańca, znak rozpoznaje w niektórych.
7. Rozróżnia gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret,) oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
8. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrany pieśń i piosenkę z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
9. Samodzielnie gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do większości wskazań wykonawczych.

10. Wykonuje improwizację w formie instrumentach, odtwarzając w sposób swobodny i prosty rytm.
11. Tworzy wypowiedzi o muzyce z pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
12. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dbając o estetykę.
13. Charakteryzuje niektóre style muzyki XX wieku, min. jazz, rap, muzyka rozrywkowa w różnych odmianach.
14. Wymienia i charakteryzuje rodzaje muzyki, takie jak: klasyczna, ludowa, elektroniczna itd. Ocena

a dobra. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje niektóre elementy notacji muzycznej, zna i stosuje w swoich wypowiedziach pojęcia muzyczne, takie jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika. Omawia budowę wariacji.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje wybrane, wysłuchane i omówione utwory muzyczne,
3. Rozumie różnicę między polifoniczną i homofoniczną fakturą utworów muzycznych.
4. Zna różną grupę instrumentów, rozpoznaje brzmienie niektórych.
5. Nazywa głosy ludzkie, wymienia większość typów zespołów wokalnych.
6. Posiada informacje o różnych rodzajach tańca.
7. Rozróżnia większość znanych gatunków muzycznych teatralnych (opera, operetka, musical, kabaret,) oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
8. Samodzielnie lub w grupie wykonuje wybrany pieśń i piosenkę z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
9. Z niewielką pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), stosując się do niektórych wskazań wykonawczych.
10. Wykonuje improwizację w formie instrumentach, odtwarzając w sposób swobodny i prosty rytm.
11. Tworzy wypowiedzi o muzyce z pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).
12. Charakteryzuje niektóre style muzyki XX wieku.
13. Wymienia i charakteryzuje rodzaje muzyki, takie jak: klasyczna, ludowa, elektroniczna itd.
14. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dbając o estetykę.

Ocena dostateczna. Uczeń:

1. Odczytuje i zapisuje tylko niektóre elementy notacji muzycznej, znanie wiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, znanymi nazwiskami kompozytorów (J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin, S. Moniuszko).
3. Zna niektóre grupy instrumentów.
4. Nazywa głosy ludzkie, wymienia niektóre typy zespołów wokalnych.
5. Posiada niektóre informacje o tańcu, nieznając nazwisk wybranych tańców.
6. Wymienia niektóre gatunki muzyczne teatralne (opera, operetka, musical, kabaret,) oraz rozumie rolę muzyki w filmie.
7. W grupie wykonuje wybrany pieśń i piosenkę z uwzględnieniem niektórych elementów (melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
8. Z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych oraz na wybranym instrumencie melodycznym (flet, dzwonki, gitara, keyboard i inne), nie stosując się do wskazań wykonawczych.
9. Niechętnie wykonuje improwizację w formie instrumentach, odtwarzając w sposób swobodny i prosty rytm.
10. Tworzy wypowiedzi o muzyce z pomocą środków pozamuzycznych (rysuje, maluje, tworzy teksty, itd.).

Ocena dopuszczająca. Uczeń:

1. Znanie wiele pojęć muzycznych takich jak: melodia, rytm, harmonia, tempo, dynamika.
2. Świadomie odbiera muzykę, z pomocą nauczyciela charakteryzuje kilka wybranych, wysłuchanych i omówionych utworów muzycznych, znanymi nazwiskami kompozytorów (W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin).

3. Znatylniektóreinstrumenty.
4. Nazywakiłkagłosówludzkich,wymienianiektóretypyżespotówwokalnych.
5. Posiadaniewieleinformacjinatemattańca,tańcarenesansowego.
6. Wymienianiektóre gatunkimuzyczneteatralne(opera,operetka,musical,kabaret,)
7. Wgrupiewykonujewybranepieśniipiosenek,zwzględniemniektórychelementów(melodia, rytmu, tempo, dynamika, tekst).
8. Zpomocąnauczycielagranainstrumentachperkusyjnych
9. Niechętniewykonujeimprowizacjenainstrumentach,odtwarzaruchemigestózdźwiękamiprosterytmy.

Tworzywypowiedziomuzycyzapomocąśrodkówpozamuzycznych(rysuje,maluje,tworzyteksty,itd.).

Ocenaniedostateczna. Uczeń:

1. Niezna pojęczmuzycznychtakichjak:melodia,rytm,harmonia,tempo,dynamika.
2. Niepotrafi scharakteryzowaćkilkuwybranych,wysłuchanychiomówionychutworówmuzycznych,nie zna nazwisk kompozytorów (W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Chopin).
3. Nieumiewymienićrozpoznaćkilku instrumentów.
4. Nienazywagłosówludzkich,nieprezentujeniektórychtypówżespotówwokalnych.
5. Nieposiadainformacjinatemattańca.
6. Nieznagatunkówmuzycznychteatralnych.
7. Wgrupieniewykonujewybranychpieśniipiosenek,odmawiawykonaniaćwiczeń.
8. Niegranainstrumentach,niepodejmujeprób.
9. Niechętniewykonujeimprowizacjenainstrumentach.
10. Nieprowadziszestyprzedmiotowego.
11. Niebierzeudziałuwrozprawachnatematyzwiązanezemuzyką.

ary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

1. *Wiadomościwzakresiepodstawowychpojęćmuzycznychijęzykadziałamuzycznego,elementównotacji muzycznej (kartkówki z trzech tematów, odczytywanie zapisu nutowego, quizy, itd.).*
2. *Umiejętnościwzakresietworzenia prostychimprowizacjimuzycznychwedługwskazóweknauczyciela(indywidualna lub grupowa aktywność na lekcji)*
3. *Umiejętnośćanalizowania działamuzycznegoiczytania zrozumieniem(tworzeniewypowiedziustnej, pisemnej lub plastycznej na temat dzieła).*
4. *Znajomośćwybranychkompozytorówiokresów,wjakichtworzylimuzykę(kartkówka,zadaniedomowe, quiz, inne)*
5. *Śpiewsololubwgrupiewybranychutworów.*
6. *Granawybranychinstrumentach muzycznych.*
7. *Tworzeniewypowiedzizapomocąśrodkówpozamuzycznych.*
8. *Przygotowanieuczniadolekcji(np.posiadanieniepotrzebnychmateriałów,przyborów,zadaniedomowe,znajomość piosenki lub zagrania utworu itd.)*
9. *Aktywnośćucznia,zaangażowanieiwożonywdziałalnośćmuzycznąwysięk.*

OSTATNIPUNKTWPRZYPADKUMUZYKIJESTNAJWAŻNIEJSZYI OONDECYDUJEOSTATECZNIE OOCENIE.

Szanseuczniana lekcji:

Uczeńmoże2razywpótroczuzgłosićnieprzygotowaniedolekcji.Kolejnybrakskutkujeotrzymaniemoceny niedostatecznej.

Skalaocenianiapracpisemnych:1

- 00-97%celujący
- 96-90%bardzodobry
- 89-76%dobry
- 75-50%dostateczny
- 49-34%dopuszczający

Zasady poprawiania ocen:

Uczeńmaprawopoprawićprawkęażdąocenę.Poprawajestdobrowolna,odbywasięwterminieiformieustalonej przez nauczyciela. Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.

Jeśliuczeńjestnieobecnymaobowiązekuzupełnićsytorażwykonaććwiczenieplastyczne.

Ustalenierocznejiśródrocznejocenyklasyfikacyjnej:

Ocenataniejestśredniąarytmetyczną.Takjaknapisanowpunkci dotyczący mobszarówoceny, toaktywność i zaangażowanie decydują ostatecznie o ocenie.

Warunkiitrybuzyskaniawyszejniżprzewidywanarocznejocenyklasyfikacyjnej:

Uczeńubiegający sięowyszejniżprzewidywanarocznoścenoćklasyfikacyjnąpodlegasprawdzeniuwiedzy umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą uczeń się ubiega.