

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL. 7

Nauczyciel: Anna Szlenk

### Ocena celująca – uczeń:

- Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. In. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
- Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, dotyczącymi:
  - podziału sztuk plastycznych i języka dzieła plastycznego
  - sposobów interpretacji świata w dziełach sztuki i stylu w sztuce, stylu artysty
  - sztuki nowoczesnej I połowy XX wieku ( postimpresjonizm, ekspresjonizm, kubizm, abstrakcjonizm, surrealizm – nazwiska twórców)
  - architektury i rzeźby tego okresu
  - sztuki najnowszej (awangarda, po – art., op – art., koncept, akcja, instalacja)
  - artystów polskich światowego formatu
  - fotografii, teatru, teatru plastycznego i filmu
  - grafiki komputerowej i związanych z nią możliwościach, grafiki użytkowej
  - współczesnej architektury i architektury wnętrz
  - rynku sztuki i praw autorskich.
- Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
- Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
- Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
- Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

### Ocena bardzo dobra. Uczeń:

- Zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
- Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki ( patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
- Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady.
- Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady.
- Angażuje się w różne działania artystyczne ( konkursy, wystawy itp. )
- W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dobra. Uczeń:

- Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
- Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
- Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
- Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady..
- Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne , wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie..
- Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne,, stosując poznane zasady.
- Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dostateczna. Uczeń:

- Bywa przygotowany do lekcji, nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.
- Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.

- Wymienia niektóre style w sztuce XIX i XX wieku, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
- Tworzy kompozycje plastyczne, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
- Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

### Ocena dopuszczająca. Uczeń:

- Często jest nieprzygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
- Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny , niesystematyczny, nieestetyczny.
- Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego .
- Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy..
- Niechętnie wypowiada się na tematy związane z sztuką .

### Ocena niedostateczna. Uczeń:

- Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
- Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.
- Nie zna wybranych epok i stylów, omawianych podczas zajęć.
- Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów..
- Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.

### Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

- Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych i plastycznych na tematy związane ze sztuką, kartkówka z 3 ostatnich tematów lub krótkiego dzieła).*
  - Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela. Oceniana jest przede wszystkim praca na lekcji. Jeśli praca jest wg ucznia dokończona ocena jest wpisywana do Mobilniennika. Jeśli uczeń chce pracę dokończyć w domu ocena z pracy na lekcji jest wpisana do notatnika nauczyciela, uczeń ma możliwość przyniesienia pracy dokończonej na następne zajęcia. Jeśli tego nie zrobi do dziennika zostaje wpisana ocena z lekcji.*
  - Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem (pisemna lub ustna wypowiedź dotycząca dzieła lub tekstu pisanego).*
  - Przygotowanie ucznia do lekcji (np. posiadanie potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu i podręcznika, zadanie domowe itp.)*
  - Prace dodatkowe dla chętnych uczniów.*
  - Warsztaty plastyczne i konkursy dla zainteresowanych.*
  - Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.*
  - Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek.*
- OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.**

### Skala oceniania prac pisemnych:

- |         |               |
|---------|---------------|
| 34-49%  | dopuszczający |
| 50-75%  | dostateczny   |
| 76-89%  | dobry         |
| 90-96%  | bardzo dobry  |
| 97-100% | celujący      |

### Szanse ucznia na lekcji:

*Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejny brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.*

Zasady poprawiania ocen:

*Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela (do tygodnia od otrzymania oceny niedostatecznej). Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.*

*Jeśli uczeń jest nieobecny ma obowiązek uzupełnić zeszyt oraz wykonać ćwiczenie plastyczne.*

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

*Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie podczas lekcji decydują ostatecznie o ocenie.*

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

*Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą się ubiega.*