

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA I WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KL. 5

Nauczyciel: Anna Szlenk

Ocena celująca – uczeń:

1. Wykazuje szczególne zainteresowanie przedmiotem i okazuje to m. in. poprzez gromadzenie informacji na tematy związane ze sztuką, korzystanie z nich oraz poprzez własną twórczość plastyczną.
2. Swobodnie posługuje się w swoich wypowiedziach oraz w praktyce poznanymi pojęciami, takimi jak: ekspresja, emocje, sztuka abstrakcyjna, grafika i jej rodzaje, scenariusz i scenografia, kostium, kompozycja statyczna i dynamiczna, bryła i rzeźba, gama barwna zimna i ciepła, barwy dopełniające, faktura, moda.
3. Wykonuje ćwiczenia plastyczne, reprezentujące poznane techniki i dziedziny, takie jak: grafika (monotypia, kalko graf), rzeźba (postać ludzka w ruchu – rzeźba papierowa, plastelinowa i inne), projekty mody, prace fakturalne z gazet i klajstru z mąki, projekt plakatu, inne.
4. Prace plastyczne tworzy w sposób twórczy, wychodzi poza schemat, uwzględnia wszystkie wskazówki nauczyciela, realizuje własne pomysły w aktywności plastycznej.
5. We właściwy sposób dostosowuje środki plastyczne do tematu, zna emocjonalne oddziaływanie koloru.
6. Rozumie funkcje muzeum, wie, gdzie w najbliższej okolicy znajdują się ciekawe obiekty muzealne.
7. W swoich pracach korzysta z możliwości komputera i prostych programów graficznych.
8. Uczestniczy w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy.
9. Tworzy własne wystawy, gazetki, prezentacje.
10. Rozróżnia, omawia funkcje i cechy wybranych dzieł sztuki.
11. Zeszyt przedmiotowy prowadzi starannie, dba o jego estetykę.

Ocena bardzo dobra - uczeń:

1. Chętnie i z dużym zaangażowaniem podejmuje działalność twórczą, zawsze jest przygotowany do lekcji, aktywnie w niej uczestniczy.
2. Bardzo starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Wyjaśnia i właściwie stosuje większość pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki (patrz: pkt 2 przy ocenie celującej).
4. Zna i używa w praktyce poznane techniki plastyczne (pkt 3 przy ocenie celującej).
5. Omawia wybrane dziedziny sztuki, podaje ich odpowiednie przykłady, zna rolę muzeum.
6. Tworzy samodzielnie ciekawe prace plastyczne, stosując poznane zasady i korzysta w razie potrzeby z komputera.
7. Angażuje się w różne działania artystyczne (konkursy, wystawy itp.).
8. W twórczy sposób wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dobra - uczeń:

1. Prawie zawsze jest przygotowany do lekcji, chętnie i aktywnie w niej uczestniczy.
2. Starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.
3. Z niewielką pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje wiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła sztuki.
4. Omawia dziedziny plastyki, potrafi podać niektóre ich przykłady.
5. Charakteryzuje poszczególne dzieła plastyczne, wyjaśnia ich genezę, podaje charakterystyczne cechy, z niewielką pomocą układa je chronologicznie.
6. Samodzielnie tworzy ciekawe kompozycje plastyczne, stosując poznane zasady.
7. Z zaangażowaniem wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dostateczna - uczeń:

1. Często jest nieprzygotowany do lekcji (np. brak odpowiednich materiałów plastycznych, brak zadania, nieprzedstawianie prac plastycznych do oceny itd.), nie wykazuje zainteresowania przedmiotem.
2. W nieprzemysłany i nieadekwatny sposób stosuje środki plastyczne do tematu.
3. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny i niesystematyczny.
4. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niektóre pojęcia związane z językiem i tematyką dzieła plastycznego.

5. Wymienia i omawia tylko niektóre poznane na lekcji dzieła sztuki, z trudnością podaje ich charakterystyczne cechy.
6. Tworzy kompozycje plastyczne niezgodne z tematem, nie uwzględniając wskazówek nauczyciela.
7. Niechętnie wypowiada się na tematy związane ze sztuką.

Ocena dopuszczająca - uczeń:

1. Bardzo rzadko jest przygotowany do lekcji, niechętnie bierze w niej udział.
2. Zeszyt przedmiotowy prowadzi w sposób niestaranny, niesystematyczny, nieestetyczny.
3. Z dużą pomocą nauczyciela wyjaśnia i stosuje niewiele pojęć związanych z językiem i tematyką dzieła plastycznego.
4. Nie stosuje się do wskazówek nauczyciela podczas aktywności plastycznej, nie korzysta z jego pomocy.
5. Niechętnie wypowiada się na tematy związane z sztuką.

Ocena niedostateczna - uczeń:

1. Nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.
2. Nie potrafi wymienić poznanych pojęć związanych ze sztuką.
3. Nie zna wybranych dzieł sztuki, omawianych podczas zajęć.
4. Niechętnie i niezgodnie z poleceniem wykonuje prace plastyczne albo nie wykonuje ich wcale, brakuje mu odpowiednich narzędzi i materiałów.
5. Nie bierze udziału w rozmowach na tematy związane ze sztuką.

Obszary podlegające ocenie i sposoby oceniania:

1. *Wiadomości w zakresie podstawowych pojęć plastycznych i języka dzieł sztuki (tworzenie wypowiedzi ustnych, pisemnych i plastycznych na tematy związane ze sztuką, kartkówka z 3 ostatnich tematów lub krótkiego działu).*
2. *Umiejętności w zakresie tworzenia prostych kompozycji plastycznych w różnych technikach według wskazówek nauczyciela. Oceniana jest przede wszystkim praca na lekcji. Jeśli praca jest wg ucznia dokończona ocena jest wpisywana do Mobilnego dziennika. Jeśli uczeń chce pracę dokończyć w domu ocena z pracy na lekcji jest wpisana do notatnika nauczyciela, uczeń ma możliwość przyniesienia pracy dokończonej na następne zajęcia. Jeśli tego nie zrobi do dziennika zostaje wpisana ocena z lekcji.*
3. *Umiejętność czytania dzieł sztuki i czytania ze zrozumieniem (pisemna lub ustna wypowiedź dotycząca dzieła lub tekstu pisanego).*
4. *Przygotowanie ucznia do lekcji (np. posiadanie potrzebnych materiałów plastycznych, zeszytu i podręcznika, zadanie domowe itp.).*
5. *Prace dodatkowe dla chętnych uczniów.*
6. *Warsztaty plastyczne i konkursy dla zainteresowanych.*
7. *Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.*
8. *Aktywność ucznia, zaangażowanie i włożony w pracę wysiłek.*

OSTATNI PUNKT W PRZYPADKU PLASTYKI JEST NAJWAŻNIEJSZY I TO ON DECYDUJE OSTATECZNIE O OCENIE.

Skala oceniania prac pisemnych:

34-49%	dopuszczający
50-75%	dostateczny
76-89%	dobry
90-96%	bardzo dobry
97-100%	celujący

Zasne ucznia na lekcji:

Uczeń może 2 razy w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji. Kolejny brak skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Zasady poprawiania ocen:

Uczeń ma prawo poprawić prawie każdą ocenę. Poprawa jest dobrowolna, odbywa się w terminie i formie ustalonej przez nauczyciela (do tygodnia od otrzymania oceny niedostatecznej). Uczeń ma możliwość poprawienia danej oceny tylko jeden raz.

Jeśli uczeń jest nieobecny ma obowiązek uzupełnić zeszyt oraz wykonać ćwiczenie plastyczne.

Ustalenie rocznej i śródrocznej oceny klasyfikacyjnej:

Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną. Tak jak napisano w punkcie dotyczącym obszarów oceniania, to aktywność i zaangażowanie podczas lekcji decydują ostatecznie o ocenie.

Warunki i tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej:

Uczeń ubiegający się o wyższą niż przewidywana roczną ocenę klasyfikacyjną podlega sprawdzeniu wiedzy i umiejętności w oparciu o wymagania edukacyjne na ocenę, o którą się ubiega.